

第五章

- [奇跡のスリーサイズ](#)
- [タミエと不思議なキノコ](#)
- [古き良き時代の琴線](#)

- 神獣の村

1Fにナルシラがいる

ブロッテ座が全員そろい、且つ、密林でジャグリングを見切っていればブロッテ座と一緒に大道芸をするときにジャグリングを披露できる。アビリティをジャグリングに装備し直して発動すればいい。

【J5000】もらえる。称号・芸人王～
失敗すると、称号・脇役以下の～（適当に時間を潰す。）成功するまで何度もトライできる。ナルシラはこの章で、いろいろと楽器を変えるので、あえて失敗しているんなバージョンを見るのも良いかもしれない。（たいして変わりませんが・・・）この時点でナルシラは、エリザベータを弾いている。

3Fフィオレに話すと、ラ・ムーナ神殿の奥にミモレットがいるらしい。

2F鑑定屋

- 1～3匹の褒美 ? 臭くて丸いものを鑑定 【便器のフタ】
- 4～6匹の褒美 ? しめった書物を鑑定 【えっちな読みもの】
- 7～9匹の褒美 ? 太った置物を鑑定 【ブタの貯金箱】
- 10匹の褒美 ? 木彫りの像 【ウンピコ像】
- ? 白いドレス 【エプロンドレス】
- ? 四角い紙箱を鑑定 【ダンボール箱】

2Fコロシラムの挑戦が増えている。

2Fにバー・カーマの気まぐれができています。

ミルク 400 HP20 MP20回復

マッスルE X 800 攻撃力を一定時間+10

マモリタンD 900 防御力を一定時間+10

ゲキカラC 500 眼力を一定時間+10

ナゾビタンA 200 運を一定時間+30

リアル! パワー 2000 攻撃力を一定時間+20

マジ! ブロック 3000 防御力を一定時間+20

超! ガンリキッド1000 眼力を一定時間+20

ハッピーボンバー500 運を一定時間+50

執務室に行くとイベント進行

3Fのダレヅジオに話すとイベント進行

この時点でアレジェに占ってもらおうと、ラ・ムーナ神殿に2人いることが分かる。

- モルビエ密林

アラキュリア撃破後の場所に行く

宝箱【?読めない書物】鑑定 【のんべえ語録】

宝箱【アラキュリア】

[上に戻る](#)

奇跡のスリーサイズ

- ラ・ムーナ神殿

セーブポイントがないので、回復アイテムをきちんと持って行くこと。

神殿に入る。

スライムから見切り可能【秘技・無敵】対象は、スライムがキューブになる瞬間。ずっと眼力ゲージマックスで粘るといいかもしれない。後半で神殿に来たときの方が良くキューブになるのでその時に見切っても良い。

1F入ってすぐ左の階段を上って2Fの左右に分かれたところ、MAP左上にカプセル。『ベル』

1F入口から右に進み、奥の部屋に行くイベント。

- ・ 檻の部屋

3体の敵を倒す。この部屋に階段があるので、あがると敵がいる。
この敵の倒し方は、風の剣で旋風剣をすると鎧が崩れて中のコアがむき出しになるので、それを攻撃すればいい。L2+ をもう一度押すことでキャンセル。滅多突きでも鎧を崩すことはできます。

この鎧の敵から見切り可能【スライス斬り】

対象の技は、腕を二本、前に突き出す攻撃ではなく、身体の前方で、腕を水平に回転させる技。この時点ではあまり使ってこないなので、ストーリーを進めて、次に来たときには神殿の外にいるのでその時に見切れればいい。

2F左下の方の宝箱【?使えない武器】

2F鎧を倒した後に開く檻の宝箱【鋼のガラクタ】

檻の中にもう一つ宝箱が見えるが、この部屋からは取れない。

クロシェをダッコして進む。ダッコすると【値札付きの宝石】

- ・ マップ切り替え

入り口付近に戻ると、ニンジャメイジ出現。ニンジャメイジは魔法陣から無尽蔵に出てくる。いちいち相手にできない。

また、魔法に当たると、クロシェをバクダンにすり替えられるので、バクダンになってしまったら、すぐに××で離す。あるいは、×で飛ばす。

カプセルのあった2Fに上り、ダッコしてカプセルの反対の扉を調べて進む。

(クロシェをダッコしないで放っておくと、ニンジャメイジに連れ去られて、檻の部屋でまた鎧を倒さなければならなくなる。)

- ・ マップ切り替え

十字路を北に進んで、西に行くと、先ほどの檻の取れなかった宝箱【カジノモト】

十字路を南に行くと、カプセルが見えるが、今の段階では行けない。

十字路を東に進む。

- ・ マップ切り替え

上の段をジャンプして進む。

下の段(MAP右上)に宝箱【鉄のガラクタ】

上の段の宝箱【お花見ランチ】

- ・ マップ切り替え

道なりに進む

- マップ切り替え

イベント

スポットライトに当たると警報機が発動する。

当たった場合、入ってすぐの床にある、赤いボタン部分から警報機が出てくるので、それを破壊する。警報が鳴るとニンジャメイジと魔法陣も出てくるのでできれば当たらないで進んだ方が良い。こここの大きな箱の上の宝箱は今の段階では取れない。

- マップ切り替え

道なりに進む

- マップ切り替え

スポットライトがあり、進めない。

クロシェをその場において、黄色く噴出している所をジャンプで上って進み、スポットライトを破壊する。

廊下を進む。

- マップ切り替え

MAP左下には高い場所に今の段階では取れない宝箱がある。

この南の部屋の入り口付近東側に、二段ジャンプで登れる場所がある。

すすむとカプセル『**ミモレット**』

スポットライトを破壊して、進む。

東の部屋には、スポットライトが4つある。

ジグザグにうまく進めば当たらないで進める。

- マップ切り替え

ここにもカプセルが見えるが今の段階では無理。

MAP左下の宝箱は、一見スポットライトで取れないと思えるが、側面に低い段差があり、スポットライトを迂回して宝箱に到達できる。

宝箱【**カジノモト**】

この宝箱の奥に、取れない宝箱が見える。

今度はMAP中央の通路を左右にスポットライトが横切り、通れなくなっている場所。

ここは、スポットライトを追いかけながら進み、途中の南側にある、小さな足場に飛び移って、一度やり過ごしてから、東に進んでいく。

カプセルの横を通り過ぎて、角あたりで、通路の側面に低い段差があり、宝箱【**鋼のガラクタ**】

扉を調べて進む。

敵を倒してイベント

- B1

外に出る前に出口の左右の壺で完全回復できる。

外に出るとイベント。

- アシュラ・ガーディアン戦

攻撃可能な対象の剣は色が違う。剣を出現させて、腕を大きく広げるときなどに、きちんとどの手が色の違う剣を持っているのか見ておくこと。

対象でない剣をいくら斬ってもダメージにはならない。

剣を複数突き立て、ムサシを一本ずつ追いかけてくる攻撃。

剣を6本突き立てたときがチャンス。攻撃対象の剣を攻撃しに行く。

破壊できなかったときは、他の剣と同様にステージの脇に進んでいき、対象の剣だけ少しの間留まるので、追いかけて斬りにいく。

大きく腕を広げた後、6本の剣を順に振り下ろし、直線上に衝撃波。最初の一本目の剣を振り下ろしてきたときに、二段ジャンプを始めると避けられることもある。タイミングをきちんと計ることができれば回避できる。この攻撃終了後、少しの間、剣が地面に突きたっているままなので、対象の剣を攻撃していく。

接近すると、横なぎの後、剣を振り下ろし、地面に突き刺してくる。横なぎを始める前に、二段ジャンプしておけば確実に回避できる。(横なぎのときにブーンという効果音が鳴るのでそれを目安に)次に振り下ろされた剣もジャンプなどで回避して突き刺さった時に攻撃していく。チャンス。ロックオンすること。振り下ろしの時は、きちんとどの腕が対象の剣を持っているのか確認していれば回避しやすい。

剣を6本破壊すると、アシュラの剣が空の剣に変わる。

剣がジグザグにステージを斬ってくる。最初に、剣が突きたったときは、攻撃を与えることができる。ジグザグに斬っているときは、逃げる。止まったときは再び攻撃を加えられるが、秘剣一撃くらいの時間しかないので無理しなくても良い。

アシュラの顔が降りてきて、炎を三方向に吐くときは、攻撃を仕掛けていく。

水龍撃弾を放つと、少しの間、炎を吐かなくなるので、井ゲタ斬りなどを複数決めてやると良い。ここが最大のチャンス。

本体が、ステージに降りてきて、這ってくる。両手で掴んでくるので、二段ジャンプで避ける。避けた直後、空の剣も一定時間突き刺さるので、攻撃していく。ここも秘剣一撃程度の時間。本体に両手で捕まれた時は、左スティックと連打で逃れる。

炎を出す顔などにダメージを与え続けていると倒せる。アシュラの顔に水龍撃弾を決めて炎を鎮めるのがポイント。

倒すと【空の剣】入手

クロシェをダッコして外に出る。

(ダッコせずに外に出ようとすると、いつものように「それでも英雄?」と出る。)

上に戻る

- 神獣の村

3F道場前にミモレットがいる

3F族長の部屋の扉を調べると少し面白い。

道場などに入った後、外に出ると、3F通路にタミエが出現する。

タミエに話すと、イベント発生。迷いの森でマヨツタケを3本取ってくるように頼まれる。

1F ピストロ・カーラに行くと、トレスから、【秘剣・微塵切り】を見切れる

1Fにベルがいる

1F不協和音を出しているナルシラの方にいる「ヤン」に話すとイベント発生。発生させる前に、1Fの広場の人たちに話すと面白いかも。

ヤンがいないとイベントが進行しないので注意 名無しさんの情報

ちなみに、ナルシラの楽器が壊れた後に大道芸をすると、ナルシラのパートは手拍子。音も入ってまず。

タミエと不思議なキノコ

- 泉の森～迷いの森

MAP東の迷いの森に行くとイベント。

タミエをダッコして、誘導されながら進む。

「ここは北ね」と言われて、進み、道の中央でタミエの指示がないときは、そのまま真っすぐ北側の道にキノコがあるはずなので近づいて を押せばキノコを入手できる。【マヨッタケ？】

とったら、適当にマップを切り替えた後、次のマップで道の中央に行って、タミエの指示に従っていく。3個集めると、自動で村に戻って終了。

このミッション中の宝箱で【マイダスの霊薬】が入手可能らしい(ぼてちさんの情報)
[マイダスの霊薬は、うる覚えですが3個目のマヨッタケ？を探しているとき、タミエの指示を無視して西へ行った時、西方面に(普通は十字路なのに)道の無いマップに出て、真ん中に宝箱がありました。]

狭い道で赤ニンジャロイドに囲まれると面倒なので、囲まれる前にどんどん進み、囲まれたら、タミエをおろして大魔刃で一掃しつつ、すぐに次のマップに進んでいった方が良い。殲滅してもすぐにどんどん現れる。

村に戻った後、ベーカリー・ブレドでタミエと話すと、【タミエのリボン】入手
ブレドを出るときタミエが「ありがとうございました」を言うようになる。(三章から言ってるそうです・・・)

この時点でアレジェに占ってもらおうとラ・ムーナ神殿に2人いることが分かる。

上に戻る

古き良き時代の琴線

ヤンを救出してナルシラの不協和音イベントをこなしていないと発生しません

- ラ・ムーナ神殿

前回と同様、回復アイテムをきちんと持って行くこと。

神殿の前に鎧がいる。

この鎧の敵から見切り可能【スライス斬り】

対象の技は、頭上で腕を少し長く振り回した後に、身体の前方で、腕を水平に回転させる技。水平に回転させる時、まだ見切ってなければ見切る。

神殿に入って進み、十字路の南のカプセルはまだ取れなさそうだが、レーザの奥にスイッチがある。ここではスライムが無尽蔵に出てくるので、キューブで無敵になった状態のスライムを風の剣の秘奥義、旋風剣でスイッチの上まで運んでやり、L2+ でスイッチの上でキャンセルして、キューブを落とし、邪魔なレーザーを消すことができる。スライムがキューブになるまでガードして耐えておく。
カプセル『クワルク』

次は、十字路の東側に入る。

ここにくると、巨大な敵が現れ閉じこめられる。この敵から見切り可能。

対象は、ブンブンと棍棒のような物を振り回す技ではなく、その棍棒を破壊したあとに出現する斧によって、縦に斬りおろす技。【垂直十文字斬り】

眼力が足りなければ、超！ガンリキッドなども使用すればいい。

この敵は、普通の状態では攻撃すると盾でガードするので、攻撃後の隙をついて攻撃していけばいい。また、構わずに盾を攻撃し続けて盾を破壊してしまっても良い。この敵は何度でも出現する。

先に進む。

- マップ切り替え

左右からレーザーが移動しながら照射されているが、中央の台の上に二段ジャンプで乗って回避して進む。

次の足場をジャンプして進む場所もレーザーがあるが、タイミング良く進めばいい。ただ、レーザに当たると結構ダメージになるので、HPに注意が必要。

- マップ切り替え

道なりに進む

- マップ切り替え

レーザーが張り巡らされている場所。ここも、先ほど十字路の南でカプセルを斬ったときと同様に、スライムがキューブになったときに運んで、巨大な箱の横のスイッチに落とすことで、張り巡らされたレーザーを消すことができる。スライムがキューブになるまでガードして耐える。

大きなキューブは破壊可能になっているので、壊すと宝箱が落ちてくる。【カジノモト】

- マップ切り替え

道なりに進む

十字路東で倒した大きな敵、赤ニンジャロイドなどが出現し閉じこめられる。面倒なので、大魔刃三発くらい決めてやればいい。

- マップ切り替え

道なりに進む

- マップ切り替え

前回、南の部屋で階段が壊れていたが、復活しているので、高い場所にある宝箱が取れるようになっている。【カジノモト】

レーザーは当たって進んでもいいし、スライムから見切る、無敵を使ってレーザーを一時しのいでから進んでもいい。

- マップ切り替え

今回は、下に落ちてても、水になっているので、歩くことができる。カプセルには橋が架かっている。『マロル』最後の村人MAP左下の水の上を歩いて取りに行く宝箱【ソウルブレイカー】

MAP東の以前通っていった円形の場所の奥にいくと宝箱が三つ並んでいる

- 【カジノモト】
- 【? 白いブタ】
- 【魔甲ガラクタ】

MAP北に水の上を歩いて、新たに行ける道がある。

新たに行ける道

[セーブポイント]



- 1に宝箱 【ヴォルトガーディアン】
- 2に宝箱 【魔甲ガラクタ】
- 3に宝箱 【もののふ弁当】

ゴール地点に宝箱6つ

【J2385】

【J2385】

【鉄のガラクタ】

【飛翔Y型電気琴】 これを取ると、ワープポイントが出現。

【?白いリング】

【鋼のガラクタ】

- 神獣の村

村に戻るとイベント。

【?オンチな鉄箱】 入手

1F鍛冶屋で今までカジノモトを取り尽くしていれば最後の刀のレベルアップ

2F廊下にクワルクがいる。

2F鑑定屋で鑑定

?白いリング 【ラビットリング】

?オンチな鉄箱 【社歌入り蓄音機】

?白いブタ 【ブタ真珠】

2Fコロシアムの挑戦が増えている。百人斬りで【望遠レンズ】が入手可能。

望遠レンズを、3F記者のタレツジオに渡しておく、六章にはいるとレアなホロカードを売ってくれるようになる。(一周目以降白鯨・二周目以降クラゲ)

二周目以降ならこの時点で、ガンドレイク最終形態が購入可能。

?トレス ?ラミィ ミセラ姫 ニンジャロイド? は、六章では買えないのでクロシェと話す前に買っておく。

3F廊下にマロルがいる。

この時点で大道芸をすると、ナルシラはアンジェリーナ(エレキ)を演奏する。

3F族長の部屋の前のクロシェと話すイベント進行。村人の会話がいろいろ変化する。

その後、儀式の間に行くとイベント進行。空心烈波が使用可能になる。

敵に囲まれたときなど、どうしようもないときに発動すればいい技。

[上に戻る](#)

[第六章](#)

